

BIF&ST  
BARI  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL

22-30 agosto 2020

IL PROGRAMMA  
**GIORNO PER GIORNO**

11:30

**TEATRO MARGHERITA***Ingresso libero***Inaugurazione Mostra Mario Monicelli**

16:00

**TEATRO PICCINNI**

ItaliaFilmFest / fuori concorso

*ingresso € 5,00***Semina il vento**

di Danilo Caputo con Yile Yara Vianello, Feliciana Sibilano, Caterina Valente, Espedito Chionna. Italia-Francia-Grecia 2020, 91' v.it. sott. ingl.

Nica, 21 anni, abbandona gli studi d'agronomia e torna a casa, in un paesino vicino Taranto, dopo tre anni d'assenza. Lì trova un padre sommerso dai debiti, una terra inquinata, degli ulivi devastati da un parassita. Nica lotta con tutte le sue forze per salvare quegli alberi secolari, ma l'inquinamento ormai è anche nella testa della gente e lei si troverà a dover affrontare ostacoli inaspettati...

18:00

**GALLERIA 5**

Festival Mario Monicelli

*ingresso libero***È arrivato il cavaliere!**

di Mario Monicelli, Steno con Tino Scotti, Silvana Pampanini, Enrico Viarisio, Galeazzo Benti, Arturo Bragaglia, Carlo Mazzarella. Italia 1950, 79'.

Un gruppo di ambulanti è accampato in una zona deserta, dove durante la guerra c'era un rifugio antiaereo. Il proprietario del terreno decide di costruire lì una villetta per la figlia, che deve sposarsi. Questa notizia mette in allarme i girovaghi, che capeggiati dal cavaliere, con una stratagemma riesce a farli restare. Ma i costruttori della metropolitana li costringeranno alla resa.

19:00

**TEATRO PICCINNI**

Panorama Internazionale

*ingresso € 5,00***Free Country (Freies Land)**

di Christian Alvarit con Trystan Puetter, Felix Kramer, Nora Waldstaetten. Germania 2019, 127' v.o. ted. sott. ingl. e it.

Nell'autunno del 1992, gli ispettori di polizia Patrick e Markus sono inviati in un remoto angolo del paese per investigare sulla scomparsa di due giovani sorelle di 15 e 16 anni. Le due belle ragazze sono solo scappate dal loro rozzo paesino, o è accaduto qualcosa di sinistro? In questa parte del paese gli effetti del regime della Germania Est sono ancora torbidi. Nessuno ha visto niente, gli ispettori sono accolti da un muro di silenzio. Un negativo fotografico, che mostra le due ragazze nude e legate dentro un casino di caccia, sembra indicare che sia stato commesso un crimine sessuale.

*In Fall of 1992, police inspectors Patrick and Markus are sent off to a remote corner of the country to examine the disappearance of two teen sisters, 15 and 16. Did the two pretty girls just run away from their hick town, or did something more sinister happen to them? In this remote part of the country, the effects of the East German regime still muddy the waters. No one saw anything, the inspectors are greeted by iron silence. A photo negative showing the two girls naked and tied up in a hunting lodge seems to indicate a sex crime has been committed.*

20:00

**ARENA CASTELLO SVEVO**ItaliaFilmFest / Premio Vittorio Gassman per il miglior attore protagonista a **Pierfrancesco Favino** / Premio Giuseppe Rotunno per il miglior direttore della fotografia a **Luan Amelio Ujkaj** / Premio Ennio Morricone per il miglior compositore delle musiche a **Nicola Piovani***ingresso € 5,00***Hammamet**

di Gianni Amelio con Pierfrancesco Favino, Livia Rossi, Luca Filippi, Silvia Cohen, Claudia Gerini. Italia 2020, 127' v.it.

Basato su testimonianze reali, la storia racconta la vicenda di Bettino Craxi, politico italiano di rilievo, fu coinvolto nelle indagini di Mani Pulite e finì i suoi giorni in esilio in Tunisia, ad Hammamet.

Replica: 23/08 ore 16:00 Teatro Piccinni

20:30

**ARENA PIAZZA PREFETTURA**

Serata inaugurale / Festival Mario Monicelli  
*ingresso € 8,00*

**Luan Amelio Ujkaj**

Premio Giuseppe Rotunno per il miglior direttore della fotografia

con **Gianni Amelio**

**Nicola Piovani**

Premio Ennio Morricone per il miglior compositore delle musiche -  
 videomessaggio

**Pierfrancesco Favino**

Premio Vittorio Gassman per il migliore attore - videomessaggio

Tributo a Ennio Morricone protagonista del Bif&st 2019

Tributo a Alberto Sordi

**Il silenzio di Alberto**

di Marco Cucurnia. Italia 2020, 5'25" v.it.

"Alberto Sordi è l'attore che più mi ha accompagnato e continua. Amaro, sconfitto, contento...È unico. Questo è il mio omaggio: mostrare quanto è grande anche quando nei film non pronuncia battute" Marco Cucurnia.

**La ragazza con la pistola**

di Mario Monicelli con Monica Vitti, Stanley Baker, Carlo Giuffrè, Corin Redgrave, Stefano Satta Flores. Italia 1968, 104' v.it. Copia digitalizzata dalla Cineteca Nazionale di Roma.

Sedotta e abbandonata da Vincenzo MacCaluso, Assunta, innamorata follemente, lascia il paesino siculo e lo insegue a Londra decisa a vendicarsi. Ma l'aria della metropoli la fa desistere dai suoi propositi e nella ragazza avviene una felice metamorfosi.

21:00

**GALLERIA 5**

Festival Mario Monicelli  
*ingresso libero*

**Vita da cani**

di Mario Monicelli, Steno con Aldo Fabrizi, Gina Lollobrigida, Delia Scala, Tamara Lees, Marcello Mastroianni, Tino Scotti, Lidia Alfonsi. Italia 1950, 106'.

Nella piccola compagnia di varietà del cavalier Martoni tre soubrette in cerca di fortuna devono decidere se andarsene. Vera sposa un laido industriale e finisce male; Franca si sposa felicemente; Margherita ottiene il successo.

22:30

**ARENA CASTELLO SVEVO**

ItaliaFilmFest / Premio Mario Monicelli per il miglior regista a **Marco Bellocchio** / Premio Vittorio Gassman per il miglior attore protagonista a **Pierfrancesco Favino** / Premio Ennio Morricone per il miglior compositore delle musiche a **Nicola Piovani**  
 ingresso € 5,00

**Il traditore**

di **Marco Bellocchio** con **Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Candido, Luigi Lo Cascio, Maria Amato. Italia-Francia-Brasile-Germania 2019, 152' v.it.**

Sicilia, inizio anni '80. Lo sviluppo e la l'ascesa del commercio di eroina hanno scatenato una guerra di Mafia: Totò Riina e i Corleonesi contro le vecchie famiglie. Dall'altra parte del mondo, a Rio de Janeiro, Tommaso Buscetta si sente sotto assedio. A Palermo sono stati uccisi due dei suoi figli e suo fratello, ed ora il cerchio si sta stringendo attorno a lui. Tuttavia, prima che la Mafia riesca a raggiungerlo, è catturato dalla Polizia Federale Brasiliana. Si tratta di un arresto spettacolare: i titoli dei giornali parlano della cattura del "Boss dei due mondi". La sua estradizione è immediata. Per Buscetta il rientro in Italia equivale alla morte e, preso dalla disperazione, tenta di uccidersi con la stricnina, ma viene salvato all'ultimo momento. Ad attenderlo per riportarlo in patria c'è Gianni De Gennaro, il più fedele collaboratore del Giudice Giovanni Falcone. A Roma incontra Falcone e inizia a collaborare. [Replica 28/08 ore 15:30 Teatro Piccinni](#)

**TEATRO PICCINNI**

Panorama Internazionale  
 ingresso € 5,00

**Invisible (Nematoma)**

di **Ignas Jonynas** con **Dainius Kazlauskas, Paulina Taujanskaitė, Darius Bagdziunas, Alexandr Ignatusha. Lituania-Lettonia-Ucraina-Spagna 2019, 90' v.o. lituano-ucraino sott. ingl. e it.**

Jonas, ex ballerino, si finge cieco per partecipare a un talent televisivo. Qui incontra Saulė, sua nuova partner di ballo che sembra inizialmente turbata dalla sua disabilità. Presto però, il disagio lascia spazio a un reale interesse e la coppia diventa la più popolare dello show. Nel frattempo però Vyta, vecchia conoscenza di Jonas, esce di prigione dopo aver scontato la pena cui era stato condannato per aver ucciso sua moglie Marija. Vyta è in preda a sentimenti contrastanti: è infatti convinto che Jonas, in passato amante di sua moglie, sia altrettanto responsabile della sua morte.

*A former dancer, Jonas, pretends to be blind to enter a TV dance competition. He meets his new dance partner Saulė who at first is disturbed by Jonas' disability, but soon enough discomfort gives way to genuine interest and the couple becomes the most popular contestants of the show. At the same time Vyta, someone from Jonas' past, is released from prison after serving a sentence for murdering his wife Marija. Vyta is afflicted with contradictory feelings: he is convinced that his wife's ex-lover Jonas is equally responsible for her death.*

11:00

**TEATRO PICCINNI**

ItaliaFilmFest / Opere Prime e Seconde-Premio Mariangela Melato per il cinema per la migliore attrice protagonista a **Paola Cortellesi**  
*ingresso € 5,00*

**Figli**

di Giuseppe Bonito con Valerio Mastandrea, Paola Cortellesi, Stefano Fresi, Gianfelice Imparato.  
 Italia 2020, 99' v.it. sott. ingl. Vedasi sinossi del 27 agosto ore 20:00

16:00

**TEATRO PICCINNI**

ItaliaFilmFest / Premio Vittorio Gassman per il miglior attore protagonista a **Pierfrancesco Favino**  
 Premio Giuseppe Rotunno per il miglior direttore della fotografia a **Luan Amelio Ujkaj** / Premio Ennio Morricone per il miglior compositore delle musiche a **Nicola Piovani**  
*replica ingresso € 5,00*

**Hammamet**

di Gianni Amelio con Pierfrancesco Favino, Livia Rossi, Luca Filippi, Silvia Cohen, Claudia Gerini.  
 Italia 2020, 127' v.it. Vedasi sinossi del 22 agosto ore 20:00

18:00

**GALLERIA 5**

Festival Mario Monicelli  
*ingresso libero*

**Un eroe dei nostri tempi**

di Mario Monicelli con Alberto Sordi, Franca Valeri, Giovanni Ralli, Tina Pica, Mario Carotenuto, Leopoldo Trieste, Alberto Lattuada, Bud Spencer. Italia 1955, 89'.

Alberto vive con una vecchia zia e una vecchia domestica, che a forza di precauzioni e di paure, ne hanno fatto un giovane timido e senza iniziativa. La sua grande paura è di rimanere, com'egli dice "incastrato" in qualche brutta avventura. Per non correre il pericolo d'essere incolpato di qualche delitto, egli segna tutto quello che fa su un taccuino, per sapere cosa rispondere ad un eventuale interrogatorio. Ma proprio queste perenni indecisioni e la mancanza di coraggio lo coinvolgono in una serie di disavventure, insieme ad una collega innamorata di lui.

19:00

**TEATRO PICCINNI**

Panorama Internazionale  
*ingresso € 5,00*

**Nocturnal**

di Nathalie Biancheri con Cosmo Jarvis, Lauren Coe. UK 2019, 86' v.o. ingl. sott. it.

Laurie, una cinica studentessa, costruisce e coltiva un'amicizia segreta con Pete, un uomo più grande apparentemente ossessionato da lei.

*Laurie, a cynical schoolgirl, builds and nurtures a secret friendship with Pete, an older man who's apparently obsessed with her.*

20:00

**ARENA CASTELLO SVEVO**ItaliaFilmFest / Premio Tonino Guerra per il miglior soggetto a **Antonio, Pupi e Tommaso Avati**  
ingresso € 5,00**Il signor Diavolo**

di **Pupi Avati** con **Gabriele Lo Giudice, Chiara Caselli, Gianni Cavina. Italia 2019, 90' v.it. sott. ingl.**  
Autunno 1952. Nel nord est è in istruttoria un processo sull'omicidio di un adolescente, considerato dalla fantasia popolare indemoniato. Furio, ispettore del Ministero, parte per Venezia leggendo i verbali degli interrogatori. Carlo, l'omicida, è un quattordicenne che ha per amico Paolino. La loro vita è serena fino all'arrivo di Emilio, un essere deforme figlio unico di una possidente terriera che avrebbe sbranato a morsi la sorellina. Paolino, per farsi bello, lo umilia pubblicamente suscitando la sua ira e mettendo in mostra una dentatura da fiera. Durante la cerimonia delle Prime Comunioni, Paolino nel momento di ricevere l'Ostia, viene spintonato da Emilio. La Particola cade al suolo costringendo Paolino a pestarla. Di qui l'inizio di una serie di eventi sconvolgenti. **Replica: 24/08 ore 16:00 Teatro Piccinni**

20:30

**ARENA PIAZZA PREFETTURA**Anteprima internazionale  
ingresso € 8,00**Pupi, Antonio e Tommaso Avati**  
Premio Tonino Guerra per il miglior soggetto**Lina Sastri**

Federico Fellini Platinum Award for Artistic Excellence

**Il giorno sbagliato  
(Unhinged)**

di **Derrick Borte** con **Russell Crowe, Jimmi Simpson, Caren Pistorius. USA 2020, 90' v.o. ingl. sott. it. Distribuzione Leone Film Group/01 Distribution**

Il Premio Oscar Russell Crowe è protagonista de "Il giorno sbagliato", un thriller psicologico molto attuale che esplora il fragile equilibrio di una società spinta al limite, portando qualcosa che tutti abbiamo vissuto - la rabbia su strada - a una conclusione imprevedibile e terrificante.

*Academy Award winner Russell Crowe stars in "Unhinged", a timely psychological thriller that explores the fragile balance of a society pushed to the edge, taking something we've all experienced - road rage - to an unpredictable and terrifying conclusion.*

21:00

**GALLERIA 5**Festival Mario Monicelli  
ingresso libero**I soliti ignoti**

di **Mario Monicelli** con **Totò, Vittorio Gassman, Renato Salvatori, Memmo Carotenuto, Carla Gravina, Claudia Cardinale, Carlo Pisacane, Tiberio Murgia, Marcello Mastroianni. Italia 1958, 107'.**

Cinque scombinate ed improbabili ladri, il fotografo Tiberio, il pugile Peppe, il ladro Mario, il siciliano Ferribotte e lo stalliere Capannelle, riescono a farsi dare la soffiata di un colpo sicuro al Monte di Pietà. Vanno anche a lezione da uno scassinatore in pensione, ma finiranno anziché nella stanza della cassaforte, nella cucina di un appartamento. Il colpo va buco, ma si fanno una mangiata.

22:30

**ARENA CASTELLO SVEVO**

ItaliaFilmFest / Premio Anna Magnani per la migliore attrice protagonista a **Micaela Ramazzotti**  
*ingresso € 5,00*

**Gli anni più belli**

di **Gabriele Muccino** con **Pierfrancesco Favino**, **Micaela Ramazzotti**, **Kim Rossi Stuart**, **Claudio Santamaria**. **Italia 2020 130' v.it. sott. ingl.**

Quattro ragazzi, cresciuti nel centro di Roma ma con estrazioni sociali diverse, vedranno le loro vite evolvere in maniere e direzioni anche sorprendenti, tra delusioni e riscatti. *Replica 24/08 ore 11:00 Teatro Piccinni*

**TEATRO PICCINNI**

Panorama Internazionale  
*ingresso € 5,00*

**Gipsy Queen**

di **Hüseyin Tabak** con **Alina Serban**, **Tobias Moretti**, **Irina Kurbanova**. **Germania-Austria 2019, 112' v.o. ted-romanes sott. ingl. e it.**

Ali, una donna coraggiosa e madre single di due bambini, lavora con l'allenatore e proprietario di un cadente circolo di boxe per mantenere la sua famiglia.

*Ali, a courageous woman and single mother of two kids, works with the trainer and owner of a rundown box club in order to provide for her family.*

**23 AGOSTO****Domenica**

11:00

**TEATRO PICCINNI**

ItaliaFilmFest / Premio Anna Magnani per la migliore attrice protagonista a **Micaela Ramazzotti**  
*replica ingresso € 5,00*

**Gli anni più belli**

di **Gabriele Muccini** con **Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart, Claudio Santamaria**. Italia 2020 130' v.it. sott. ingl. Vedasi sinossi del 23 agosto ore 22:30

16:00

**TEATRO PICCINNI**

ItaliaFilmFest/Premio Tonino Guerra per il miglior soggetto a **Antonio, Pupi e Tommaso Avati**  
*replica ingresso € 5,00*

**Il signor Diavolo**

di **Pupi Avati** con **Gabriele Lo Giudice, Chiara Caselli, Gianni Cavina**. Italia 2019, 90' v.it. sott. ingl. Vedasi sinossi del 23 agosto ore 20:00

18:00

**GALLERIA 5**

Festival Mario Monicelli  
*ingresso libero*

**La grande guerra**

di **Mario Monicelli** con **Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Folco Lulli, Bernard Blier, Romolo Valli, Nicola Arigliano, Tiberio Murgia, Ferruccio Amendola, Tiberio Mitri**. Italia-Francia 1959, 139'.

Durante la grande guerra, dopo aver tentato di imboscarsi, il romano Oreste Iacovacci e il milanese Giovanni Busacca finiscono al fronte dove cercano di evitare i pericoli del conflitto. Ma quando saranno catturati dagli austriaci sapranno morire con dignità, anche se le ultime parole di Iacovacci sono: "non voglio morire... sono un vigliacco".

19:00

**TEATRO PICCINNI**

Panorama Internazionale  
*ingresso € 5,00*

**The Song of Names**

di **François Girard** con **Eddie Izzard, Tim Roth, Clive Owen, Gerran Howell, Stanley Townsend**. Canada-Ungheria-UK-Germania 2019, 113' v.o. ingl. sott. it. Distribuzione Koch Media

Mentre in Europa scoppia la Seconda guerra mondiale, il piccolo Martin, 9 anni, si affeziona al nuovo fratello Dovidl, coetaneo e violinista prodigio, ebreo polacco rifugiatosi a Londra. Ma Dovidl, all'età di 21 anni, scompare senza lasciare traccia alla vigilia del suo primo concerto da solista. Inizia così l'odissea di Martin alla ricerca del fratello perduto, con rivelazioni sorprendenti per entrambi.

*As Europe erupts into World War II, 9 years old Martin comes to love his new brother Dovidl, a highly gifted violin prodigy of the same age and Polish-Jewish refugee to London. But hours before Dovidl's debut concert performance at the age of 21 he vanishes without a trace. This triggers Martin's odyssey in search of his lost brother, that will lead to surprising revelations for both men.*

**ARENA CASTELLO SVEVO**

*ingresso libero*

**Presentazione del libro****Ritratti e autoritratti** di **Felice Laudadio**.

Intervengono

**Enzo Augusto, David Grieco,**

**Michele Laforgia**

24 AGOSTO

Lunedì

20:00

**ARENA CASTELLO SVEVO**

ItaliaFilmFest / Premio Dante Ferretti per la migliore scenografia a **Francesco Frigeri**  
 ingresso € 5,00

**Il primo natale**

di **Salvatore Ficarra e Valentino Picone** con **Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Massimo Popolizio, Roberta Mattei. Italia 2019, 100' v.it. sott. ingl.**

Salvo è un ladro che, insieme al sacerdote Valentino, viene catapultato indietro nel tempo di 2000 anni circa in Palestina, al tempo della nascita di Gesù. La strana coppia così costituita si ritrova quindi in un contesto alieno, durante l'epoca del re Erode e della dominazione romana sui territori del popolo ebraico: equivoci, incomprensioni e soprattutto guai sono dietro l'angolo. *Replica 25/08 ore 16:00 Teatro Piccinni*

20:30

**ARENA PIAZZA PREFETTURA**

Anteprima Internazionale  
 ingresso € 8,00

**Francesco Frigeri**

Premio Dante Ferretti per la migliore scenografia

**Pietro Marcello videomessaggio****Maurizio Braucci**

Premio Luciano Vincenzoni per la migliore sceneggiatura

**Rose Plays Julie**

di **Christine Mollay, Joe Lawlor con Ann Skelly, Orla Brady, Aidan Gillen. Irlanda-UK 2019, 100' v.o. ingl. sott. it.**

Da sempre Rose vuole conoscere i suoi genitori biologici e le vicende legate alla sua vera identità. Dopo aver rintracciato sua madre Ellen, Rose è sconvolta dalla scoperta del suo concepimento violento. Decide di confrontarsi con il proprio padre biologico, non sapendo di essere su una rotta di collisione violenta e inquietante. Forze oscure si addensano e minacciano la sua già fragile identità.

*Rose has always wanted to know who her biological parents are and the facts surrounding her true identity. Having tracked down her mother, Ellen, Rose is shattered to learn the violent nature of how she came into existence. Rose sets out wto confront her biological father. She cannot possibly foresee that she is on a collision course that will prove both violent and unsettling. Dark forces gather and threaten to destroy her already fragile sense of her own identity.*

21:00

**GALLERIA 5**

Festival Mario Monicelli  
 ingresso libero

**Risate di gioia**

di **Mario Monicelli con Anna Magnani, Totò, Ben Gazzara, Toni Ucci. Italia 1960, 106'.**

Nella notte di San Silvestro Gioia Pennicotti, comparsa di Cinecittà, dove è chiamata "Tortorella", riceve un invito a cena da una comitiva di conoscenti che, essendo in tredici, vogliono evitare il numero infausto. Quando l'arrivo di altri ospiti rende inutile la sua presenza, Tortorella è piantata in asso. Per non restare sola decide di accompagnarsi con un vecchio amico, un ex attore di infimo ordine, detto Infortunio, ridotto a far da palo al ladro Lello. Per un equivoco Tortorella crede che Lello voglia corteggiarla e finisce in prigione al suo posto, scoprendo infine che chi la ama veramente è il vecchio Umberto. Tratto da due racconti di Alberto Moravia *Le risate di Gioia e Ladri in chiesa*.

24 AGOSTO

Lunedì

22:30

**ARENA CASTELLO SVEVO**

ItaliaFilmFest / Premio Luciano Vincenzoni per la migliore sceneggiatura a **Maurizio Braucci e Pietro Marcello**  
 ingresso € 5,00

**Martin Eden**

di **Pietro Marcello con Luca Marinelli, Jessica Cressy, Carlo Cecchi. Italia 2019, 129' v.it.**

Dopo aver salvato da un pestaggio Arturo, giovane rampollo della borghesia industriale, il marinaio Martin Eden viene ricevuto in casa della famiglia del ragazzo e qui conosce Elena, la bella sorella di Arturo, e se ne innamora al primo sguardo. La giovane donna, colta e raffinata, diventa non solo un'ossessione amorosa ma il simbolo dello status sociale cui Martin aspira a elevarsi. A costo di enormi fatiche e affrontando gli ostacoli della propria umile origine, Martin insegue il sogno di diventare scrittore e – influenzato dal vecchio intellettuale Russ Brissenden – si avvicina ai circoli socialisti, entrando per questo in conflitto con Elena e con il suo mondo borghese... [Replica 25/08 ore 11:00 Teatro Piccinni](#)

**TEATRO PICCINNI**

Panorama Internazionale  
 ingresso € 5,00

**Muscle**

di **Gerard Johnson con Cavan Clerkin, Craig Fairbrass, Polly Maberly. UK 2019, 110' v.o. ingl. sott. it.**

Simon non vive la vita che desidera. È stufo del suo lavoro senza prospettive in un call center, lui e la sua ragazza si stanno dolorosamente allontanando. È stanco del suo corpo grassoccio, e della sua vita. È ora di cambiare e andare in palestra. La sua inesperienza, la sua natura timida e il suo corpo morbido spiccano in questa palestra cadente, piena di emuli di Schwarzenegger. Attira subito l'attenzione di Terry, un intimidatorio allenatore che si offre di seguirlo. Troppo velocemente, però, la vita di Simon va fuori controllo dopo che la fidanzata lo lascia e Terry diventa il suo capo, amico, e coinquilino.

*Simon isn't living the life he wants. He's tired of his dead-end job at a call centre – and he isn't even any good at it, he and his girlfriend are painfully drifting apart. He's sick of his pudgy body and his life. It's time to make a change and hit the gym. His inexperience, timid nature, and soft body stick out in this run-down gym full of Schwarzeneggers. Immediately, he draws the attention of an intimidating personal trainer named Terry who offers to coach him. All too quickly though, Simon's life spins out of control after his girlfriend leaves him and Terry becomes his boss, friend, and roommate.*

24 AGOSTO

Lunedì

11:00

**TEATRO PICCINNI**

ItaliaFilmFest / Premio Luciano Vincenzoni per la migliore sceneggiatura a **Maurizio Braucci e Pietro Marcello**  
 replica ingresso € 5,00

**Martin Eden**

di **Pietro Marcello** con Luca Marinelli, Jessica Cressy, Carlo Cecchi. Italia 2019, 129' v.it. Vedasi sinossi del 24 agosto ore 22:30

16:00

**TEATRO PICCINNI**

ItaliaFilmFest / Premio Dante Ferretti per la migliore scenografia a **Francesco Frigeri**  
 replica ingresso € 5,00

**Il primo natale**

di **Salvatore Ficarra e Valentino Picone** con Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Massimo Popolizio, Roberta Mattei. Italia 2019, 100' v.it. sott. ingl. Vedasi sinossi del 24 agosto ore 20:00

18:00

**GALLERIA 5**

Festival Mario Monicelli  
 ingresso libero

**I compagni**

di **Mario Monicelli** con Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Gabriella Giorgelli, Folco Lulli, Bernard Blier, Raffaella Carrà, François Périer, Mario Pisu, Annie Girardot. Italia-Francia-Jugoslavia 1963, 130'.

In una fabbrica tessile di Torino, sulla fine dell'Ottocento, il professore Sinigaglia guida uno sciopero di lavoratori per chiedere la revisione del loro trattamento. L'arrivo di un gruppo di crumiri, alcuni tafferugli [durante i quali muore un operaio], e l'intervento della polizia fanno fallire lo sciopero, ma gli operai hanno cominciato a prendere coscienza delle loro forze e del loro diritti.

19:00

**TEATRO PICCINNI**

Panorama Internazionale  
 ingresso € 5,00

**Sympathie for the Devil  
(Sympathie pour le diable)**

di **Guillaume de Fontenay** con Niels Schneider, Ella Rumpf, Vincent Rottiers. Francia-Canada-Belgio 2019, 109' v.o. fr.-ingl.-serbo sott. ingl. e it.

Ispirato a fatti realmente accaduti, tratto dal libro "Sympathie pour le diable" di Paul Marchand. Uomo assai vulnerabile dietro la sua corazza di sarcasmo, fragile malgrado la sua arroganza, forte malgrado le sue ferite, Paul Marchand si fece conoscere durante l'assedio di Sarajevo nel 1992-93. Il film racconta la storia di come il suo senso di ribellione crebbe vedendo gente semplice intrappolata in una città costantemente sotto bombardamento, e constatando l'apatia della comunità internazionale assieme alla nonchalance dei suoi colleghi, per i quali la guerra era solo "una buona storia".

*Inspired by true events, based on the book Sympathie pour le diable by Paul Marchand. A very vulnerable man under his armor of sarcasm, fragile in spite of his bravado, strong in spite of his wounds, Paul Marchand made his reputation during the 1992-93 siege of Sarajevo. This movie tells the story of how his feeling of rebellion grew as he watched simple people trapped in a city under constant shelling, as he witnessed the apathy of the international community and the nonchalance of some of his colleagues, for whom the war was but a "good story".*

25 AGOSTO

Martedì

19:00

**ARENA CASTELLO SVEVO***ingresso libero*

Presentazione della rivista

**Bianco e nero** su Mario Monicelli.

Intervengono

**Fabio Ferzetti, Enrico Magrelli, Felice Laudadio**

20:00

**ARENA CASTELLO SVEVO**

ItaliaFilmFest / Fuori concorso

*ingresso € 5,00***La rivincita**

di Leo Muscato con Michele Venitucci, Michele Cipriani, Deniz Özdogan, Sara Putignano. Italia 2020, 87' v.it.

L'esproprio di un terreno in cambio di un risarcimento irrisorio. Il sogno di poter avere un figlio. Iniziano così le rocambolesche disavventure economiche e familiari di due fratelli, Vincenzo e Sabino, e delle loro mogli, Maja e Angela. Non avendo altra scelta a disposizione, i due fratelli finiscono in mano al malaffare. Ma la forza del loro legame familiare li spinge a non arrendersi e ad andare avanti in una lotta per la sopravvivenza, sapendo che esiste sempre la rivincita contro la "porca miseria". *Replica: 26/08 ore 16:00 Teatro Piccinni*

20:30

**ARENA PIAZZA PREFETTURA**

Anteprima Internazionale

*ingresso € 8,00***Luca Gasparini****Premio Roberto Perpignani per il miglior montaggio**con **Roberto De Feo****Micaela Ramazzotti****Premio Anna Magnani per la migliore attrice protagonista videomessaggio****Les Traducteurs (The Translators)**

di Régis Roinsard con Lambert Wilson, Olga Kurylenko, Riccardo Scamarcio. Francia-Belgio 2019, 105' v.o. fr.-ingl.-it. sott. it. Distribuzione Altre Storie

Isolati in una lussuosa casa senza alcun contatto con l'esterno, nove traduttori si sono riuniti per lavorare sull'ultimo volume di uno dei più grandi successi della letteratura mondiale. Ma quando le prime dieci pagine del romanzo vengono pubblicate su internet, e un pirata minaccia di rivelarne il resto se non gli viene pagato un riscatto, una domanda diventa ossessiva: da dove viene la fuga?

*Nine translators, hired to translate the eagerly awaited final book of a bestselling trilogy, are confined in a luxurious bunker. When the first ten pages of the top-secret manuscript appear online, and a pirate threatens to leak the rest if a ransom is not paid, a question becomes obsessive: where is the leak coming from?*

21:00

**GALLERIA 5**

Festival Mario Monicelli

*ingresso libero***L'armata Brancaleone**

di Mario Monicelli con Vittorio Gassman, Catherine Spaak, Folco Lulli, Gian Maria Volonté, Maria Grazia Buccella, Enrico Maria Salerno. Italia-Francia-Spagna 1966, 119'

Nel Medioevo lo spiantato cavaliere Brancaleone da Norcia si mette alla testa di uno gruppo di scalcinati e parte alla conquista del feudo di Aurocastro nelle Puglie: dopo mille traversie e avventure (la peste, le voglie di una vedova impaziente, il salvataggio di una vergine dai briganti, l'assalto dei pirati saraceni), l'armata riuscirà a salvarsi solo seguendo Zenone il santone in Terra Santa.

25 AGOSTO

Martedì

22:30

**ARENA CASTELLO SVEVO**ItaliaFilmFest / Premio Roberto Perpignani per il miglior montaggio a **Luca Gasparini**  
ingresso € 5,00**The Nest (Il Nido)**di **Roberto De Feo** con **Justin Korovkin, Francesca Cavallin, Ginevra Francesconi**. Italia 2019, 108' v.it. sott. ingl.

Samuel è un giovane ragazzo paraplegico che vive con sua madre Elena a Villa dei Laghi, una residenza isolata circondata da boschi. Bloccato in una routine familiare e con il rigoroso divieto di allontanarsi dalla dimora, Samuel cresce apparentemente sereno ma insoddisfatto e irrequieto. L'arrivo dell'adolescente Denise scardinerà gli equilibri della famiglia dando finalmente a Samuel la forza di opporsi alle restrizioni imposte da sua madre e di aprirsi al mondo. Ma Elena non lascerà andare suo figlio così facilmente e sarà pronta a fare tutto il necessario per tenerlo vicino a sé. Perché Elena costringe Samuel a vivere come prigioniero nella sua stessa casa, vietandogli di lasciare la tenuta? Quale mistero nasconde? [Replica: 26/08 ore 11:00 Teatro Piccinni](#)

**TEATRO PICCINNI**Panorama Internazionale  
ingresso € 5,00**Inherit the Viper**di **Anthony Jerjen** con **Josh Hartnett, Margarita Levieva, Bruce Dern, Owen Teague**. USA-Svizzera 2019, 90' v.o. ingl. sott. it. Distribuzione **Blue Swan Entertainment**

Per i fratelli Kip e Josie lo spaccio di droga non è solo la loro attività di famiglia – è la loro unica risorsa per sopravvivere. Quando un affare finisce terribilmente male, Kip decide di uscirne. Ma il tentativo di sfuggire alla continuità familiare innesca una spirale di violenza e tradimento, che mette in pericolo Kip, Josie, e il fratello più giovane Boots. Un crime-thriller infuocato con un finale devastante.

*For siblings Kip and Josie, dealing drugs isn't just their family business—it's their only means of survival. When a deal goes fatally wrong, Kip decides he wants out. But Kip's attempt to escape his family's legacy ignites a powder keg of violence and betrayal, imperiling Kip, Josie, and their younger brother, Boots, in this searing crime-thriller that builds to a shattering conclusion.*

25 AGOSTO

Martedì

11:00

**TEATRO PICCINNI**ItaliaFilmFest / Premio Roberto Perpignani per il miglior montaggio a **Luca Gasparini**  
*replica ingresso € 5,00***The Nest (Il Nido)**di **Roberto De Feo** con **Justin Korovkin, Francesca Cavallin, Ginevra Francesconi**. Italia 2019, 108' v.it. sott. ingl. Vedasi sinossi del 25 agosto ore 22:30

16:00

**TEATRO PICCINNI**ItaliaFilmFest / Fuori concorso  
*replica ingresso € 5,00***La rivincita**di **Leo Muscato** con **Michele Venitucci, Michele Cipriani, Deniz Özdogan, Sara Putignano**. Italia 2020, 87' v.it. Vedasi sinossi del 25 agosto ore 20:00

18:00

**GALLERIA 5**Festival Mario Monicelli  
*ingresso libero***Vogliamo i colonnelli**di **Mario Monicelli** con **Tino Bianchi, Duilio Del Prete, Gian Carlo Fusco, François Périer, Ugo Tognazzi, Pino Zac**. Italia 1973, 98' v.it. sott. ingl. **IL RESTAURO È STATO EFFETTUATO DALLA CINTECA NAZIONALE NEL 2015 PRESSO IL LABORATORIO L'IMMAGINE RITROVATA DI BOLOGNA E PRESENTATO ALLA 72A EDIZIONE DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA.**

Il deputato di destra Giuseppe Tritoni mette in piedi un governo ombra ed elabora un piano ever-sivo per organizzare un colpo di stato. Ma, giunto il momento, niente funziona e il Ministro degli Interni reagisce facendo approvare delle leggi eccezionali, grazie alla quali, sotto le apparenze di un ritorno all'ordine democratico, avviene il vero colpo di Stato.

19:00

**TEATRO PICCINNI**Panorama Internazionale  
*ingresso € 5,00***Three Summers (Três Verões)**di **Sandra Kogut** con **Regina Casé, Rogério Fróes, Gisele Fróes, Otavio Müller**. Brasile-Francia 2019, 94' v.o. portoghese sott. ingl. e it.

Ogni Natale, con l'aiuto dei loro impiegati, Edgar e Marta ospitano una sontuosa celebrazione familiare nella loro casa estiva. Nel corso di tre anni, le loro vite si capovolgeranno. Cosa succede alla gente invisibile che vive nell'orbita dei ricchi e potenti quando tutto crolla? Attraverso il loro sguardo, assistiamo al graduale disintegrarsi del Brasile alla vigilia del 2018.

*Every Christmas, with the help of their employees, Edgar and Marta host a lavish family celebration at their summer house. In the course of three years, their lives are going to turn upside down. What happens to the invisible people living in the orbit of the rich and powerful when everything collapses? Through their gaze, we witness the gradual disintegration of Brazil on the eve of 2018.***ARENA CASTELLO SVEVO***ingresso libero***Presentazione del libro****Pierfrancesco Favino collezionista di anime** di **Fabio Ferzetti**.Intervengono **Enrico Magrelli, Marco Spagnoli**

26 AGOSTO

Mercoledì

20:00

**ARENA CASTELLO SVEVO**ItaliaFilmFest / Premio Alida Valli per la migliore attrice non protagonista a **Milena Mancini**  
ingresso € 5,00**A mano disarmata**di **Claudio Bonivento con Francesco Venditti, Mirko Frezza, Claudia Gerini, Milena Mancini. Italia 2019, 108' v.it. sott. ingl.**

Federica Angeli è una giornalista di 40 anni. Durante un'inchiesta di lavoro, nel tentativo di far luce su un passaggio di concessione di uno stabilimento balneare sul litorale di Ostia, la donna si ritrova faccia a faccia con un pericoloso boss mafioso. L'uomo la minaccia di morte se non rinuncia all'inchiesta. Pochi giorni dopo l'accaduto Federica sarà inoltre unica testimone oculare di una sparatoria tra i clan in lotta per il dominio della zona. Spaventata per le ripercussioni sulla sua famiglia decide comunque di denunciare entrambi i fatti. La sua vita cambia radicalmente: per le continue minacce di morte le viene assegnata una scorta armata. Dopo le due denunce fatte riesce a far arrestare gran parte del clan ma la sua vita è sempre in pericolo. Si arriva al giorno del processo nel quale si saprà se i suoi aguzzini saranno arrestati, Federica fa un profondo respiro ed apre la porta dell'aula del tribunale, pronta ad affrontare il tanto atteso e pericoloso verdetto. Replica 27/08 ore 16:00 Teatro Piccinni

20:30

**ARENA PIAZZA PREFETTURA**Anteprima Internazionale  
ingresso € 8,00**Milena Mancini**

Premio Alida Valli per la migliore attrice non protagonista

con **Claudio Bonivento e Domitilla Di Pietro****Lorenzo Mattotti**

Premio Maria Pia Fusco per l'eccellenza tecnico-artistica

**Anne Fontaine**

Federico Fellini Platinum Award for Cinematic Excellence-videomessaggio

**Police (Night Shift)**di **Anne Fontaine con Virginie Efira, Omar Sy, Grégory Gadebois, Payman Maadi.**

Francia 2020, 99' v.o. fr. sott. ingl. e it. Distribuzione Leone Film Group

Tre agenti di polizia sono incaricati di scortare un migrante illegale all'aeroporto Charles de Gaulle, dove sarà rimpatriato a forza con un aereo. Quando però gli agenti scoprono la verità, dovranno prendere una decisione difficile.

*Three officers are tasked with escorting an illegal immigrant to Charles de Gaulle airport, where he will be forced onto a plane and sent back to his homeland. But when they find out about the truth they have to make a difficult choice.*

21:00

**GALLERIA 5**Festival Mario Monicelli  
ingresso libero**Romanzo popolare**di **Mario Monicelli con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Michele Placido, Vincenzo Crocitti, Alvaro Vitali. Italia 1974, 103'.**

Il metalmeccanico milanese Giulio Balsetti sposa una bella ragazza meridionale molto più giovane di lui, Vincenzina Rotunno. Tutto fila liscio fino a quando non entra in scena il poliziotto meridionale Pizzuto Giovanni, che si innamora perdutamente di Vincenzina, la quale dopo averlo più volte rifiutato cade vittima del desiderio. "Aperto" e "moderno" solo a parole non perdonerà il tradimento e cacerà la moglie di casa, che allevierà da sola il figlio.

26 AGOSTO

Mercoledì

22:30

## ARENA CASTELLO SVEVO

ItaliaFilmFest / Premio Maria Pia Fusco per l'eccellenza tecnico-artistica a **Lorenzo Mattotti**  
ingresso € 5,00

### La famosa invasione degli orsi in Sicilia

di **Lorenzo Mattotti**. Italia-Francia 2019, 82' v.it.

Nel tentativo di ritrovare il figlio da tempo perduto e di sopravvivere ai rigori di un terribile inverno, Leonzio, il Grande Re degli orsi, decide di condurre il suo popolo dalle montagne fino alla pianura, dove vivono gli uomini. Grazie al suo esercito e all'aiuto di un mago, riuscirà a sconfiggere il malvagio Granduca e a trovare finalmente il figlio Tonio. Ben presto, però, Re Leonzio si renderà conto che gli orsi non sono fatti per vivere nella terra degli uomini. Replica 27/08 ore 11:00 Teatro Piccinni

## TEATRO PICCINNI

Panorama Internazionale

ingresso € 5,00

### The German Lesson (Deutschstunde)

di **Christian Schwochow** con **Ulrich Noethen, Tobias Moretti, Levi Eisenblätter**. Germania 2019, 125' v.o. ted. sott. ingl. e it.

In un paesino della Germania settentrionale si svolge un dramma durante e subito dopo la Seconda guerra mondiale, sul dovere contrapposto alla coscienza individuale e alla moralità. Tratto dal famoso romanzo di Siegfried Lenz "Lezioni di tedesco", e diretto dal regista delle serie *Bad Banks* e *The Crown*.

*In a small North German village, a drama plays out during and shortly after the Second World War about duty versus individual conscience and morality. Based on Siegfried Lenz' classic novel The German Lesson and directed by Bad Banks' and The Crown's director Christian Schwochow.*

26 AGOSTO

Mercoledì

11:00

**TEATRO PICCINNI**

ItaliaFilmFest / Premio Maria Pia Fusco per l'eccellenza tecnico-artistica a **Lorenzo Mattotti**  
*replica ingresso € 5,00*

**La famosa invasione degli orsi in Sicilia**

di **Lorenzo Mattotti**. Italia-Francia 2019, 82' v.it. Vedasi sinossi del 26 agosto ore 22:30

16:00

**TEATRO PICCINNI**

ItaliaFilmFest / Premio Alida Valli per la migliore attrice non protagonista a **Milena Mancini**  
*replica ingresso € 5,00*

**A mano disarmata**

di **Claudio Bonivento** con **Francesco Venditti, Mirko Frezza, Claudia Gerini, Milena Mancini**. Italia 2019, 108' v.it. sott. ingl. Vedasi sinossi del 26 agosto ore 20:00

18:00

**GALLERIA 5**

Festival Mario Monicelli  
*ingresso libero*

**Amici miei**

di **Mario Monicelli** con **Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Philippe Noiret, Duilio Del Prete, Olga Karlatov, Milena Vukotic, Bernard Blier, Adolfo Celi**. Italia 1975, 110'

Un gruppo di amici, Necchi (proprietario di un bar), Perozzi (giornalista), Melandri (un architetto) e Mascetti (un nobile decaduto) vivono a Firenze. Sono amici fin da quando erano ragazzi e ogni momento libero viene occupato organizzando scherzi terribili e dispetti a chiunque gli capiti a tiro, amici o ignari cittadini. Per questi quattro vitelloni cinquantenni, che poi diventano cinque con il Sassaroli (famoso dottore), il motore di queste zingarate è il tentativo di esorcizzare la vecchiaia e la morte, che però colpirà il Perozzi.

19:00

**TEATRO PICCINNI**

Panorama Internazionale  
*ingresso € 5,00*

**Golden Voices (Kolot Reka)**

di **Evgeny Ruman** con **Maria Belkin, Vladimir Friedman, Evelin Hagoel**. Israele 2019, 88' v.o. russo-ebraico sott. ingl. e it.

Victor e Raya Frenkel sono stati per decenni le voci d'oro del doppiaggio cinematografico sovietico. Nel 1990, con il collasso dell'Unione Sovietica, i Frenkel decidono di fare Aliyah, cioè di emigrare in Israele. In Israele non c'è bisogno di artisti doppiatori in lingua russa, e i tentativi di Victor e Raya di usare il proprio talento causeranno eventi bizzarri ed inaspettati durante i loro primi mesi in Israele, trasformando l'inizio del nuovo capitolo della loro vita in un'esperienza divertente, dolorosa ed assurda.

*Victor and Raya Frenkel were the golden voices of the Soviet film dubbing for decades. In 1990, with the collapse of Soviet Union, the Frenkels decided to do Aliyah - immigrate to Israel. There's no need in Israel for Russian speaking dubbing artists, and Victor's and Raya's attempts to use their talent will cause bizarre and unexpected events during their first months in Israel, and turn the beginning of the new chapter of their life into an amusing, painful, and absurd experience*

20:00

**ARENA CASTELLO SVEVO**

ItaliaFilmFest / Opere Prime e Seconde-Premio Mariangela Melato per il cinema per la migliore attrice protagonista a **Paola Cortellesi**  
*ingresso € 5,00*

**Figli**

di **Giuseppe Bonito** con **Valerio Mastandrea, Paola Cortellesi, Stefano Fresi, Gianfelice Imparato**. Italia 2020, 99' v.it. sott. ingl.

Sara e Nicola sono sposati e innamorati. Hanno una bambina di 6 anni, Anna, e una vita felice. L'arrivo del secondo figlio, Pietro, sconvolge gli equilibri di tutta la famiglia dando vita a situazioni tragicomiche. Nonni stravaganti, amici sull'orlo di una crisi di nervi e improbabili baby-sitter non saranno loro di aiuto. Tra attimi di felicità e situazioni di sconforto, Sara e Nicola riusciranno a resistere e a rimanere insieme?

27 AGOSTO

Giovedì

20:30

**ARENA PIAZZA PREFETTURA**Anteprima Internazionale  
ingresso € 8,00**Paola Cortellesi**Premio Mariangela Melato per il cinema per la migliore attrice protagonista  
Opere Prime e Seconde - videomessaggio**Il concorso (Misbehaviour)**di Philippa Lowthorpe con Keira Knightley, Gugu Mbatha-Raw, Jessie Buckley. UK 2019, 106'  
v.o. ingl. sott. it. BIM Distribuzione

Nel 1970 durante la serata di premiazione di Miss Mondo, lo show più visto in TV con oltre 100 milioni di spettatori, il Movimento di Liberazione delle Donne di Londra invade il palcoscenico, interrompendo la diretta televisiva. Alla ripresa della trasmissione ci fu una rivelazione: proclamata vincitrice non fu la favorita Miss Svezia, ma Miss Grenada, la prima Miss Mondo di colore!

*In 1970, during the awards evening of Miss World competition, the most-watched TV show with over 100 million viewers, London's Women's Liberation Movement invaded the stage and disrupted the live broadcast. When the show resumed, the result caused an uproar: the winner was not the Swedish favourite but Miss Grenada, the first black woman to be crowned Miss World!*

21:00

**GALLERIA 5**Festival Mario Monicelli  
ingresso libero**Caro Michele**

di Mario Monicelli con Mariangela Melato, Delphine Seyrig, Aurore Clément, Lou Castel, Fabio Carpi, Alfonso Gatto, Isa Danieli, Alain Cuny. Italia 1976, 109'.

Dopo le rivolte studentesche del '68, Michele, deluso dalla sua militanza, decide di andarsene dalla famiglia benestante cui appartiene e si trasferisce a Londra. Ma si mantiene in contatto epistolare con la madre e le sorelle. Attraverso le lettere che ha scritto vengono in luce i diversi personaggi della sua vita: non solo la famiglia, ma anche gli amici; in particolare la stravagante Mara, la quale dichiara di aver avuto un figlio da lui. Michele morirà in uno scontro con la polizia durante un corteo a Bruges. Dall'omonimo romanzo epistolare di Natalia Ginzburg.

22:30

**ARENA CASTELLO SVEVO**ItaliaFilmFest / Opere Prime e Seconde-Premio Gabriele Ferzetti per il migliore attore protagonista a Toni Servillo  
ingresso € 5,00**5 è il numero perfetto**

di Igort con Toni Servillo, Carlo Buccirosso, Valeria Golino. Italia 2019, 110' v.it. sott. ingl.

Peppino Lo Cicero, killer della camorra ormai in pensione, è orgoglioso della carriera che il figlio sta intraprendendo nella gerarchia criminale. Quando questi viene freddato in un agguato, la vendetta è l'unica strada possibile per un uomo d'onore. Si rivolge così a Totò, suo vecchio amico, guappo come lui, e a Rita, la donna che lo ama e aspetta da vent'anni. Peppino dovrà essere più feroce e abile dei suoi nemici per salvare la vita propria e delle persone che ama. Solo alla fine del suo percorso potrà finalmente ricominciare una nuova esistenza lontano dalla città in cui è nato e che non ha mai lasciato; ma come in un crudele scherzo del destino sarà anche il momento in cui scoprirà di essere stato vittima di un diabolico tradimento. *Replica 28/08 ore 11:00 Teatro Piccinni*

27 AGOSTO

Giovedì

22:30

**TEATRO PICCINNI**

Panorama Internazionale  
 ingresso € 5,00

**Lynn + Lucy**

di Fyzal Boulifa con Roxanne Scrimshaw, Nichola Burley. UK 2019, 84' v.o. ingl. sott. it.

Lynn e Lucy sono amiche da sempre, e il loro rapporto è quasi d'amore. Nessuna delle due si è mai allontanata dal quartiere. Lynn, che ha sposato il suo primo ragazzo e la cui figlia sta crescendo in fretta, è felicissima della nascita del primo figlio della carismatica e irascibile Lucy. Lucy, però, vive la maternità diversamente da Lynn. La loro amicizia sarà presto messa alla prova in circostanze estreme.

*Lynn and Lucy are life-long best friends, their relationship as intense as any romance. Neither has ventured far from where they grew up. Lynn, who married her first boyfriend and whose daughter is fast growing up, is delighted when the charismatic, volatile Lucy has her first baby boy. Lucy, however, does not react to motherhood as Lynn expects. Soon, they find their friendship tested in the most extreme circumstances.*

27 AGOSTO

Giovedì

11:00

**TEATRO PICCINNI**

ItaliaFilmFest / Opere Prime e Seconde-Premio Gabriele Ferzetti per il migliore attore protagonista a **Toni Servillo**  
*replica ingresso € 5,00*

**5 è il numero perfetto**

di **Igor** con **Toni Servillo, Carlo Buccicroso, Valeria Golino**. Italia 2019, 110' v.it. sott. ingl.  
 Vedasi sinossi del 27 agosto ore 22:30

15:30

**TEATRO PICCINNI**

ItaliaFilmFest / Premio Mario Monicelli per il miglior regista a **Marco Bellocchio** / Premio Vittorio Gassman per il miglior attore protagonista a **Pierfrancesco Favino** / Premio Ennio Morricone per il miglior compositore delle musiche a **Nicola Piovani**  
*replica ingresso € 5,00*

**Il traditore**

di **Marco Bellocchio** con **Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Candido, Luigi Lo Cascio, Maria Amato**. Italia-Francia-Brasile-Germania 2019, 152' v.it. Vedasi sinossi del 22 agosto ore 22:30

18:00

**GALLERIA 5**

Festival Mario Monicelli  
*ingresso libero*

**Un borghese piccolo piccolo**

di **Mario Monicelli** con **Alberto Sordi, Shelley Winters, Vincenzo Crocitti, Romolo Valli**. Italia 1977, 121'.

Giovanni Vivaldi, modesto impiegato ministeriale vicino alla pensione, con fatica ha tirato su il figlio Mario e ora, vorrebbe che il suo diploma gli spalancasse le porte del ministero in cui lavora. Conoscendo la difficoltà di essere uno dei 600 vincitori tra i 30.000 concorrenti, il Vivaldi, in disappunto con la moglie Amalia, si iscrive alla loggia massonica cui appartiene il suo superiore. L'accorgimento gli fa superare l'esame scritto, ma proprio quel giorno il giovane viene ucciso da un giovane rapinatore sotto gli occhi del padre. La moglie resta paralizzata per il dolore; Giovanni individuato il giovane assassino, anziché denunciarlo, lo fa prigioniero; lo sevizia e lo uccide.

19:00

**TEATRO PICCINNI**

Panorama Internazionale  
*ingresso € 5,00*

**Nuclear**

di **Catherine Linstrum** con **Emilia Jones, Sienna Guillory, Oliver Coopersmith, Noriko Sakura, George MacKay**. UK 2019, 92' v.o. ingl. sott. it.

Emma, ragazza traumatizzata dalle violenze di suo fratello, e sua madre sono in fuga. Trovano rifugio in un luogo isolato, sul quale si staglia una centrale nucleare. Emma inizia a staccarsi dalla protezione della madre, e si trova costretta ad affrontare da sola un mondo ostile. Un racconto teso e inquietante di una famiglia corrotta, con un passato pericoloso.

*Brutalised by her own brother, a traumatized young girl, Emma, and her mother are on the run. Finding refuge in an isolated retreat, where a nuclear power station looms, Emma begins to break away from the protection of her mother and is forced to navigate a hostile world alone. A tense and hunting tale of a toxic family with a dangerous past.*

**ARENA CASTELLO SVEVO**

*ingresso libero*

**Presentazione del libro****Alberto Sordi** di **Alberto Anile**.

Intervengono **David Grieco, Marco Spagnoli**

20:00

**ARENA CASTELLO SVEVO**

ItaliaFilmFest / Opere Prime e Seconde - Premio Ettore Scola per il miglior regista a **Marco D'Amore**  
 ingresso € 5,00

**L'immortale**

di **Marco D'Amore** con **Marco D'Amore, Marianna Robustelli, Giuseppe Aiello**. Italia 2019, 116' v.it.  
 È il 1980, la terra trema, il palazzo crolla e l'unico a sopravvivere è un bambino appena nato: il suo nome è **Ciro Di Marzio**, ma da quel giorno in poi tutti lo chiameranno **L'immortale**. Dalla Napoli degli anni '80 a un passato recente, il film racconta le origini e la formazione di uno dei personaggi più amati di **Gomorra** la serie. Dall'infanzia per strada al contrabbando, dai primi furti ai morti ammazzati: tutto per sopravvivere a un mondo dove l'immortalità in fondo è solo una condanna.  
 Replica: 29/08 ore 16:00 Teatro Piccinni

20:30

**ARENA PIAZZA PREFETTURA**

Anteprima Internazionale  
 ingresso € 8,00

**Benedetta Porcaroli**

Premio Nuovo IMAIE per l'attrice rivelazione

**Marco Bellocchio**

Premio Mario Monicelli per il miglior regista

**Marco D'Amore**

Premio Ettore Scola per il miglior regista Opere Prime e Seconde

**Nicola Maccanico**

Federico Fellini Platinum Award for Cinematic Excellence

**The Audition (Das Vorspiel)**

di **Ina Weisse** con **Nina Hoss, Simon Abkarian, Jens Albinus**. Germania-Francia 2019, 99' v.o.ted.  
 sott. ingl. e it. Distribuzione PFA Films

*Anna Bronsky è insegnante di violino al Conservatorio. Contro il parere dei colleghi, decide di ammettere uno studente, Alexander, in cui ha visto un grande talento. Con grande coinvolgimento, prepara Alexander per l'esame di fine anno, ma inizia a trascurare suo figlio Jonas e si allontana sempre di più dal marito...*

*Anna Bronsky teaches violin at a Conservatory. Against the better judgement of her colleagues, she decides to admit Alexander, a student in whom she has seen an incredible talent. She passionately tutors Alex for his final year's exam, yet she also starts to neglect her son, Jonas, as well as increasingly drift away from her husband...*

21:00

**GALLERIA 5**

Festival Mario Monicelli  
 ingresso libero

**Temporale Rosy**

di **Mario Monicelli** con **Gérard Depardieu, Faith Minton, Gianrico Tedeschi**. Italia-Francia-Germania 1980, 107'

Chiusa la carriera per un banale incidente, l'ex pugile **Raoul**, detto "Spaccaporte", s'innamora di una campionessa di **catch**, **Temporale Rosy**. È un grande amore, ma la gelosia di lui e gli intrighi dell'impresario di lei li separano: si incontreranno dopo anni e scopriranno di amarsi ancora. Tratto dal romanzo omonimo di **Carlo Brizzolara**.

Venerdì

28 AGOSTO

22:30

## ARENA CASTELLO SVEVO

ItaliaFilmFest / Premio Nuovo IMAIE per l'attrice rivelazione a **Benedetta Porcaroli**  
*ingresso € 5,00*

### 18 regali

di **Francesco Amato** con **Vittoria Puccini, Benedetta Porcaroli, Edoardo Leo, Sara Lazzaro. Italia 2020, 115' v.it. sott. ingl.**

Elisa, una donna di quarant'anni, si è spenta prematuramente a causa di una malattia, lasciando il marito e sua figlia di appena un anno. Elisa però non si è data per vinta e prima che il suo cuore si fermasse per sempre, ha organizzato una sorpresa per sua figlia: 18 regali, uno per ogni anno, da giocattoli a libri, vestiti, regali per farle sentire la sua presenza e il suo amore fino alla maggiore età.

Replica: 29/08 ore 11:00 Teatro Piccinni

## TEATRO PICCINNI

Tributo a **Ennio Morricone**  
*ingresso € 5,00*

### Concerto di **Lina Sastri** registrato al **Teatro Petruzzelli per il Bif&st 2019**

Italia 2019, 65'

Venerdì

28 AGOSTO

11:00

**TEATRO PICCINNI**

ItaliaFilmFest / Premio Nuovo IMAIE per l'attrice rivelazione a **Benedetta Porcaroli**  
*replica ingresso € 5,00*

**18 regali**

di **Francesco Amato** con **Vittoria Puccini, Benedetta Porcaroli, Edoardo Leo, Sara Lazzaro**. Italia 2020, 115' v.it. sott. ingl. Vedasi sinossi del 28 agosto ore 22:30

16:00

**TEATRO PICCINNI**

ItaliaFilmFest / Opere Prime e Seconde-Premio Ettore Scola per il miglior regista a **Marco D'Amore**  
*replica ingresso € 5,00*

**L'immortale**

di **Marco D'Amore** con **Marco D'Amore, Marianna Robustelli, Giuseppe Aiello**. Italia 2019, 116' v.it. Vedasi sinossi del 28 agosto ore 20:00

18:00

**GALLERIA 5**

Festival Mario Monicelli  
*ingresso libero*

**Il Marchese del Grillo**

di **Mario Monicelli** con **Alberto Sordi, Caroline Berg, Riccardo Billi, Flavio Bucci, Marina Confalone, Camillo Milli, Cochi Ponzoni, Paolo Stoppa, Leopoldo Trieste**. Italia-Francia 1981, 137'.

Roma ai tempi di Pio VII e della Rivoluzione francese. Il nobile Onofrio del Grillo, Marchese e Duca di Bracciano, cameriere segreto del Papa, combina ogni sorta di scherzi per trovarsi un'occupazione, aggrappandosi ogni volta ai suoi privilegi. Premio alla regia al Festival di Berlino.

19:00

**TEATRO PICCINNI**

Panorama Internazionale Fuori concorso  
*ingresso € 5,00*

**Quello che non sai di me**

di **Rolando Colla** con **Linda Olsansky, Koudous Seihon, Sara D'Amico**. Svizzera-Italia-Repubblica Ceca 2019, 121' v.o. it.-ingl.-ceco-bambara sott. it. Distribuzione Solaria Film con la partecipazione di Minerva Pictures

Ikendu, un rifugiato del Mali arrivato in Svizzera dopo essere passato per la Libia e l'Italia, incontra a Bellinzona Patricia madre single immigrata dalla Repubblica Ceca che lavora in un'officina di biciclette. I due si innamorano, si sposano e progettano la loro vita insieme. Ikendu però viene improvvisamente arrestato e accusato di spaccio, ma si dichiara innocente. Da qui la relazione tra i due si incrina, portando alla luce ambiguità e verità nascoste che metteranno a dura prova il loro rapporto. Così dalle macerie di questo doloroso conflitto emergerà la speranza di una nuova rinascita

Ikendu is a Malian refugee now in Switzerland after passing through Libya and Italy. In Bellinzona he meets Patricia, a Czech single mother, who works in a bike shop. They fall in love, get married and plan their new life together. One day Ikendu is arrested and incriminated as a drug dealer, but he pleads not guilty. The couple's relationship deteriorates, revealing ambiguities and hidden truths. Nonetheless from the ruins of this painful conflict, the hope for a rebirth will arise.

**Sabato****29 AGOSTO**

20:00

**ARENA CASTELLO SVEVO**

ItaliaFilmFest / Premio Franco Cristaldi per il produttore del miglior film a **Matteo Garrone e Paolo del Brocco** / Premio Alberto Sordi per il miglior attore non protagonista a **Roberto Benigni** / Premio Piero Tosi per il miglior costumista a **Massimo Cantini Parrini**  
 ingresso € 5,00

**Pinocchio**

di **Matteo Garrone** con **Federico Ielapi, Roberto Benigni, Alida Baldari Calabria**. Italia-Francia 2019, 125' v.it. sott. ingl.

Il film ripercorre la storia del burattino dal naso lungo, sin dalla sua nascita per mano di Geppetto. Un tronco di legno che diventa marionetta e che acquisisce capacità motorie e intellettive, come un qualsiasi bambino in carne e ossa: questo è Pinocchio, anche se la sua carne è la corteccia e le sue ossa sono segatura. Nonostante il suo corpo sia duro come la quercia e la sua testa ancor di più, Geppetto si affeziona a lui come se fosse un bimbo vero, un suo figlio. Ma il burattino non è il bambino obbediente e studioso che il suo papà falegname sperava. Spinto da un'irrefrenabile curiosità, da un carattere birichino e talvolta ingenuo, Pinocchio si ritroverà spesso nei guai, mettendo in pericolo anche lo stesso Geppetto... *Replica 30/08 ore 16:00 Teatro Piccinni*

20:30

**ARENA PIAZZA PREFETTURA**

Anteprima Internazionale  
 ingresso € 8,00

**Matteo Garrone, Paolo Del Brocco**

Premio Franco Cristaldi per il produttore del miglior film

**Massimo Cantini Parrini**

Premio Piero Tosi per il miglior costumista

**Claudio Segaluscio**

Premio Nuovo IMAIE per l'attore rivelazione

**Roberto Benigni**

Premio Alberto Sordi per il miglior attore non protagonista  
 Federico Fellini Platinum Award for Cinematic Excellence

**The Personal History of David Copperfield  
 (La vita straordinaria di David Copperfield)**

di **Armando Iannucci** con **Dev Patel, Tilda Swinton, Hugh Laurie, Gwendoline Christie, Ben Whishaw, Aneurin Barnard**. UK-USA 2019, 119' v.o. ingl. sott. it. Distribuzione Lucky Red

Dall'immaginazione del regista candidato all'Oscar Armando Iannucci, l'adattamento di uno dei romanzi più amati di Charles Dickens. Un film straordinariamente divertente che attraversa l'Inghilterra del XIX secolo seguendo il destino a zig-zag del suo eroe.

*From the imagination of Academy Award nominee Armando Iannucci, the adaptation of one of the most beloved novels by Charles Dickens. An extremely funny film, a journey across 19th century England, following the twists and turns of his hero's fate.*

21:00

**GALLERIA 5**Festival Mario Monicelli  
*ingresso libero***Speriamo che sia femmina**

di Mario Monicelli con Liv Ullmann, Catherine Deneuve, Philippe Noiret, Giuliana de Sio, Stefania Sandrelli, Bernard Blier, Giuliano Gemma, Athina Cenci, Lucrezia Lante della Rovere, Adalberto Maria Merli. Italia-Francia 1986, 119'.

In una fattoria toscana abitata da un gruppo di donne, Elena e le figlie, con la governante Fosca, arriva, accompagnato dall'amante, il buono a nulla ex marito di Elena, per coinvolgerla in improbabili affari. Le protagoniste si accorgono ben presto che gli uomini della loro vita o gli ex sono spesso un intralcio o una delusione e che le uniche autrici del loro destino possono essere solo loro con le loro debolezze e la loro grande autonomia. Alla fine, si istituirà una specie di matriarcato.

22:30

**ARENA CASTELLO SVEVO**ItaliaFilmFest / Premio Nuovo IMAIE per l'attore rivelazione a **Claudio Segaluscio**  
*ingresso € 5,00***Sole**

di Carlo Sironi con Claudio Segaluscio, Sandra Drzymalska, Bruno Buzzì. Italia-Polonia 2019, 103' v.it.

Ermanno è un ragazzo che passa i suoi giorni alle slot machine, in attesa di un cambiamento; Lena arriva in Italia per vendere la bambina che porta in grembo e poter iniziare così una nuova vita. I due fingono di essere una coppia per permettere allo zio di Ermanno e a sua moglie, che non possono avere figli, di ottenere l'affidamento in maniera veloce, attraverso un'adozione tra parenti. Sole, però, nasce prematura, e deve essere allattata al seno: se Lena cerca nonostante tutto di negare il legame con la figlia, Ermanno inizia a prendersene cura come se fosse sua... *Replica: 30/08 ore 10:30 Teatro Piccinni*

**TEATRO PICCINNI**FELLINI100-SORDI100  
*ingresso € 5,00***I vitelloni**

di Federico Fellini con Franco Interlenghi, Alberto Sordi, Franco Fabrizi. Italia-Francia 1953, 107' v.it. sott. ingl. EDIZIONE RESTAURATA DA CINETECA NAZIONALE. EVENTO PARTE DELLE CELEBRAZIONI FELLINI 100, IN OCCASIONE DEL CENTESIMO ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI FEDERICO FELLINI, PROMOSSE DAL MIBACT E DA UN COMITATO ORGANIZZATORE DI CUI FA PARTE IL CSC-CINETECA NAZIONALE.

Quattro trentenni di una città di mare vivono nell'eterna attesa di diventare adulti. Durante l'inverno, si trascinano fra il biliardo e il caffè, fra velleità letterarie, scherzi goliardici e facili avventure erotiche.

**Sabato****29 AGOSTO**

10:30

**TEATRO PICCINNI**

ItaliaFilmFest / Premio Nuovo IMAIE per l'attore rivelazione a **Claudio Segaluscio**  
*replica ingresso € 5,00*

**Sole**

di **Carlo Sironi** con **Claudio Segaluscio, Sandra Drzymalska, Bruno Buzzi**. Italia-Polonia 2019, 103' v.it. Vedasi sinossi del 29 agosto ore 22:30

12:30

**TEATRO PICCINNI**

*ingresso libero*

**Conferenza stampa finale del Bif&st 2020**

16:00

**TEATRO PICCINNI**

ItaliaFilmFest / Premio Franco Cristaldi per il produttore del miglior film a **Matteo Garrone** e **Paolo del Brocco** / Premio Alberto Sordi per il miglior attore non protagonista a **Roberto Benigni** / Premio Piero Tosi per il miglior costumista a **Massimo Cantini Parrini**  
*replica ingresso € 5,00*

**Pinocchio**

di **Matteo Garrone** con **Federico Ielapi, Roberto Benigni, Alida Baldari** Calabria. Italia-Francia 2019, 125' v.it. sott. ingl. Vedasi sinossi del 29 agosto ore 20:00

18:00

**GALLERIA 5**

Festival Mario Monicelli  
*ingresso libero*

**Parenti serpenti**

di **Mario Monicelli** con **Tommaso Bianco, Renato Cecchetto, Marina Confalone, Alessandro Haber, Cinzia Leone, Paolo Panelli, Monica Scattini**. Italia 1992, 105'.

Durante le festività natalizie, a Sulmona, due anziani coniugi ospitano i quattro figli con famiglie giunti da varie città. I vecchi genitori chiedono di andare a stare a casa di uno di loro in cambio dell'eredità. Decidano loro. Ma nessuno vuole assumersi l'onere dell'ospitalità e progettano un piano per sbarazzarsi dei genitori salvando il malloppo. Così, tra antiche tradizioni, false gentilezze e smielate effusioni si consumerà un efferato genocidio!

19:00

**TEATRO PICCINNI**

Panorama Internazionale  
*ingresso € 5,00*

**Nonostante la nebbia (Il mio nome è Mohammed)**

di **Goran Paskaljević** con **Giorgio Tirabassi, Donatella Finocchiaro, Francesco Acquaroli, Anna Galiena, Luigi Diberti, Paolo Triestino**. Italia-Serbia-Francia-Macedonia del Nord 2019, 89' v.it. sott. ingl. 102 Distribution

Paolo torna a casa dopo il lavoro in un pomeriggio piovoso. Sulla strada vede un bimbo a una fermata del bus e decide di portarlo a casa. Il bimbo, Mohammed, è un rifugiato che ha perso i suoi genitori durante il viaggio in Italia. La sua presenza disturba la moglie, Valeria, all'inizio titubante e sospettosa, ma che alla fine accetta di dargli il suo affetto malgrado i pregiudizi della gente.

*Paolo is going home after work, in a rainy evening. On the road he sees a boy at a bust stop and decides to take him home. The boy, Mohammed, is a refugee who lost his parents during the journey to Italy. It is a disturbing presence for Paolo's wife, Valeria, who initially is hesitant and suspicious, but in the end she becomes fond of Mohammed despite people's prejudices.*

20:00

**ARENA CASTELLO SVEVO**ItaliaFilmFest / fuori concorso  
ingresso € 5,00**Burraco fatale**

di Giuliana Gamba con Claudia Gerini, Angela Finocchiaro, Paola Minaccioni, Caterina Guzzanti, Loretta Goggi. Italia-Marocco 2019, 90' v.it.

Irma, Eugenia, Miranda e Rina sono quattro donne diverse, ognuna con il proprio carattere, le proprie debolezze e le proprie eccentricità, ma legate da una conoscenza profonda e duratura nel tempo, unita e scandita dalle loro irrinunciabili partite a carte. Quando decidono di partecipare ad un torneo nazionale di burraco e uscire dalla loro quotidianità, si ritroveranno improvvisamente a carte scoperte. Ma in fondo, non è proprio il gioco del burraco ad avergli insegnato che una partita va giocata tutta, fino in fondo, e che nessun risultato è mai scontato?

20:30

**ARENA PIAZZA PREFETTURA**Evento speciale  
ingresso € 8,00**Premiazione miglior regista, miglior attore e migliore attrice del Panorama Internazionale**

TRIBUTO MORRICONE

**Concerto pianistico con Gilda Buttà e Cesare Picco in collaborazione con Bari Piano Festival**

Proiezione dei cortometraggi INAIL realizzati da Alessandro Piva

**Vite spezzate****episodi "Mimmo" e "Pasquale"**

con Marco Manchisi, Michele Cipriani e la partecipazione di Vito Carbonara. 6'30".

**LaCapaGira**

di Alessandro Piva con Dino Abbrescia, Mino Barbaresi, Mimmo Mancini, Dante Marmone, Paolo Sassanelli, Gianni Giannotti, Tiziana Schiavarelli. Italia 1999, 76' v.it. IL RESTAURO DE LACAPAGIRA È STATO REALIZZATO DALLA FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA IN COLLABORAZIONE CON LA SOCIETÀ DI PRODUZIONE SEMINAL FILM, A PARTIRE DAL NEGATIVO SCENA IMMAGINE SUPER 16MM E DAI NASTRI DELL'AUDIO DI PRESA DIRETTA E DEL MIX ORIGINALE. LE LAVORAZIONI SONO STATE EFFETTUATE PRESSO IL LABORATORIO L'IMMAGINE RITROVATA NEL 2020.

Bari, gli ultimi brividi di un inverno molto freddo. Una banda della piccola malavita fruga nel giorno e nella notte della periferia, alla ricerca di un prezioso pacchetto spedito dai Balcani e destinato a non giungere mai alla sua ultima meta. Cosa contiene il pacchetto? Un materiale importante per i nostri personaggi; per lo spettatore, un passe-partout che apre le porte di un sottobosco cittadino frastagliato e sorprendente.

21:00

**GALLERIA 5**Festival Mario Monicelli  
ingresso libero**Le rose del deserto**

di Mario Monicelli con Michele Placido, Alessandro Haber, Giorgio Pasotti, Claudio Bigagli, Tatti Sanguineti, Michele Alhaique. Italia 2006, 104'.

Tratto liberamente dal romanzo-diario di Mario Tobino e dalle beffarde "rose del ventennio" di Fusco, il film si svolge nell'estate del 1940 e racconta le disavventure di un gruppo di medici-soldati spediti in Libia, accanto ai camerati tedeschi durante il conflitto mondiale. Questo drappello di antieroi, il Terzo Reparto della 31ma Sezione Sanità accampata a Sorman, sperduta oasi nel deserto, attende di stravinocere e tornare finalmente in patria. Ma come militari sono imbranati ed inesperti, nel campo regna il caos e l'improvvisazione; le cose vanno meglio quando aiutano i locali e si trasformano in una specie di missione umanitaria. Il nemico sembra non apparire mai finché la guerra vera non arriva sul posto e li travolge tutti.

22:00

## ARENA CASTELLO SVEVO

Evento Speciale - Remembering Andrea Camilleri e Ugo Gregoretti

*ingresso € 5,00*

### Ugo e Andrea

di Rocco Mortelliti con Andrea Camilleri, Ugo Gregoretti. Italia 2005, 60' v.it.

Scherzi, battute, ricordi, note biografiche e autobiografiche, pensieri profondi narrati con divertito distacco, molta ironia e consapevole condivisione: sono gli ingredienti di questo affettuoso dialogo a due voci e in "falso movimento" – filmato dalle loro rispettive figlie, Andreina e Orsetta – fra un gigante della narrativa, Andrea Camilleri, e un titano della rivoluzione del linguaggio televisivo e audiovisivo, Ugo Gregoretti.