**BIF&ST 2020 - PROIEZIONI PER UNIVERSITÀ, POLITECNICO E SCUOLE MEDIE SUPERIORI**

**Ciclo National Geographic**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEATRO PETRUZZELLI** | **TEATRO PICCINNI** | **TEATRO PICCINNI** | **TEATRO PICCINNI** | **TEATRO PICCINNI** | **TEATRO PICCINNI** | **TEATRO PICCINNI** | **TEATRO PICCINNI** |
| sabato 21 MARZO | domenica 22 MARZO | lunedì 23 MARZO | martedì 24 MARZO | mercoledì 25 MARZO | giovedì 26 MARZO | venerdì 27 MARZO | sabato 28 MARZO |
| Ingresso libero | Ingresso libero | Ingresso libero | Ingresso libero | Ingresso libero | Ingresso libero | Ingresso libero | Ingresso libero |
| 17.45 National Geographic  **IL TESORO NASCOSTO**  **DELLE ISOLE TREMITI**  di Flavio Oliva  Italia 2020, 28’, w.p.  introduzione al ciclo National Geographic di  **Giovanni Chimienti**  **Felice Laudadio** | 10.00 National Geographic PUNTO DINON RITORNO di Leonardo Dicaprio e Fisher Stevens  USA 2016, 98’  a seguire incontro con  **Giovanni Chimienti**  introdotto da  **Angela Bianca Saponari** | 10.00 National Geographic *replica*  **IL TESORO NASCOSTO**  **DELLE ISOLE TREMITI**  di Flavio Oliva  Italia 2020, 28’, w.p.  partecipano al panel  **Giovanni Chimienti**  **Stefano Bronzini**  **Felice Laudadio**  **M. von Trotta** | 10.00 National Geographic  **TESORI SOTTOMARINI**  di Robert Nixon  2017, 50’  a seguire incontro con  **Giovanni Chimienti** | 10.00 National Geographic  **EMERGENZA ESTINZIONE**  di Kate Brooks  2017, 88’  a seguire incontro con  **Arianna Mancuso** | 10.00 National Geographic  **GLI EROI DEL MEDITERRANEO** di Manu San Felix  2019, 47’  a seguire incontro con **Arianna Mancuso** | 10.00 National Geographic  **TRAFFICANTI**  **DI MARE**  di Richard Ladkani, prodotto da  Leonardo Dicaprio  USA 2019, 106’  a seguire incontro con  **Federico Fanti** | 10.00 National Geographic  **IL SEGRETO**  **DEGLI OCEANI**  di Michele Melani  2019, 49’  a seguire incontro con  **Federico Fanti**  e conclusione  del ciclo con  **Felice Laudadio** |

**MULTICINEMA GALLERIA SALA 1 – Festival Mario Monicelli per le scuole medie d’ogni ordine e grado**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| sabato 21 marzo | domenica 22 marzo | lunedì 23 marzo | martedì 24 marzo | mercoledì 25 marzo | giovedì 26 marzo | venerdì 27 marzo | sabato 28 MARZO |
| Ingresso libero | Ingresso libero | Ingresso libero | Ingresso libero | Ingresso libero | Ingresso libero | Ingresso libero | Ingresso libero |
| 9.30 Festival Monicelli  **E’ ARRIVATO IL CAVALIERE**  di Monicelli e Steno  1950, 79’ | 9.30 Festival Monicelli  **VITE DA CANI**  di Monicelli e Steno  1950, 106’ | 9.30 Festival Monicelli  **VOGLIAMO**  **I COLONNELLI**  di Mario Monicelli  1973, 98’ | 9.30 Festival Monicelli  **ROMANZO POPOLARE**  di Mario Monicelli  1974, 102’ | 9.30 Festival Monicelli  **AMICI MIEI**  di Mario Monicelli  1975, 110’ | 9.30 Festival Monicelli  **CAMERA D’ALBERGO**  di Mario Monicelli  1981, 99’ | 9.30 Festival Monicelli  **LE DUE VITE**  **DI MATTIA PASCAL**  di Mario Monicelli  1985, 123’ | 9.30 Festival Monicelli  **PARENTI SERPENTI**  di Mario Monicelli  1992, 105’ |

**MULTICINEMA GALLERIA SALA 1** - **DONNE DIRITTO E CINEMA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ingresso libero | ingresso libero | ingresso libero | ingresso libero | ingresso libero |
|  |  | 16.00 Donne diritti cinema  **TRE MANIFESTI**  **A EBBING**  di Martin McDonagh USA 2017, 115’  a seguire  Panel con esperti | 16.00 Donne diritti cinema  **LA GIORNATA**  di Pippo Mezzapesa  Italia 2017, 12’  a seguire:  **NOME DI DONNA**  di M. T. Giordana  Giordana  Italia 2018, 98’  a seguire  Panel con esperti | 16.00 Donne diritti cinema  **A PRIVATE WAR**  di Mattew Heineman  USA 2018,110’  a seguire  Panel con esperti | 16.00 Donne diritti cinema  **TRE VOLTI**  di Jafar Panahi  Iran 2018, 100’  a seguire  Panel con esperti | 16.00 Donne diritti cinema  **UNA GIUSTA**  **CAUSA**  di Mimi Leder  USA 2018, 120’  a seguire  Panel con esperti |